

Guatemala, 29 de Septiembre de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-H-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Sergio Alexander Cajbón Rucal


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de Septiembre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II,
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra

Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre	Conoce las notas por grados que componen la escala menor.	Ejecuta todos los grados de la escala menor 1,2,3,4,5,6,7, en Guitarra.	A) Análisis de las notas de la escala menor.	Conocerá los intervalos horizontales de la escala menor tocado en Guitarra.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Analiza la estructura física de la menor en el instrumento.	Establece las diferencias físicas entre tocar la escala de la menor, en primera y segunda cuerda.	B) Ejercicios de primera y segunda cuerda de La menor.	Practicará ejercicios de la menor en la primera y segunda cuerda de Guitarra.	
	Conoce una melodía interpretada en Guitarra.	Ejecuta una melodía en tonalidad d la menor en Guitarra.	C) Melodías Luna de Xelajú y El Condor Pasa.	Escuchará el sonido correcto de la guitarra clásica en las melodías Luna de Xelajú y El Condor Pasa.	RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos
	Conoce y distingue auditivamente los acordes en Guitarra.	Identifica la diferencia física y sonora de los acordes mayores y menores.	D) Correlación de acordes mayores y menores.	Practicará en el instrumento ejercicios de motricidad para la memoria musical y muscular de acordes.	
	Conoce el grado de complejidad de cada acorde mayor en guitarra.	Domina todas las posiciones de acordes Naturales Mayores en Guitarra.	E) Acordes Naturales Mayores	Practicará los 7 acordes Naturales Mayores.	

Cronograma del Taller de Guitarra

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
------------------------	--

Actividades		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha																					
Conocerá los intervalos horizontales de la escala menor tocado en Guitarra.		X	X	X	X																
Practicará ejercicios de la menor en la primera y segunda cuerda de Guitarra.					X	X	X														
Escuchará el sonido correcto de la guitarra clásica en las melodías Luna de Xelajú y El Condor Pasa.									X	X	X	X									
Practicará en el instrumento ejercicios de motricidad para la memoria musical y muscular de acordes.													X	X	X	X					
Practicará los 7 acordes Naturales Mayores.																	X	X	X	X	X